

Orde van Dienst voor de viering van de Protestantse Gemeente Purmerend

in de Taborkerk op 13 juni 2021

SERIE VAN DRIE VIERINGEN OVER

Vruchten van vertrouwen

- 3x Evangelie volgens Marcus -



Marcus 4, 26-34 (13 juni)

Over vertrouwen in de aarde



Marcus 4, 35-41 (20 juni)

Over vertrouwen in de hemel



Marcus 5, 22-43 (27 juni)

Over vertrouwen in de mens

Met rode-draad-liederen

*“geest van God”
&
“Dans!”*

Voorganger: ds. Wessel Westerveld
Kerkmusicus: Peter Wagenaar
Ambtsdrager van Dienst: Els Verberne

- Muziek
- Intrede
- Welkom
- Kaarsen
- Lied 92a
- Bemoediging en groet

V: Onze hulp is de naam van Eeuwige
A: SCHEPPER VAN HEMEL EN AARDE

V: De Eeuwige zij met U!
A: OOK MET U ZIJ DE EEUWIGE

- Driemaal Kyrië-intenties gesproken en gezongen met lied 301a
- Gloria lied 302a
- Kinderen en andere mensen
- Bij wijze van gebed bij de opening van de Bijbel: canon "Geest van God"

t & m: Wessel Westerveld

Geest van God

$\text{♩} = 138$ I

LAAT MAAR WAAI- EN,
OM TE KRIJ- GEN,
BOEK, GA O- PEN,

II

WUI - VEN, ZWAAI- EN,
OM TE GE- VEN,
DOE ONS HO- PEN,

A - DEM ZAAI- EN
ON - DER- SCHEI- DEN
ON - VER- DRO- TEN

-GEEST VAN GOD,
-GEEST VAN GOD,
-GEEST VAN GOD!

- Evangelie Marcus 4: 26-34 (Naardense Bijbel)

*Ook heeft hij gezegd:
zó is het koningschap van God,-
als een mens die het zaad uitwerpt
over het aardland;
hij gaat slapen en hij wordt wakker,
een nacht en een dag...
het zaad kiemt en wordt groot,
en hóe, dat weet hij niet;*

*vanzelf draagt het aardland vrucht,
eerst een grasje, dan een aar,
en dan volop koren in de aar;
wanneer de vrucht zich prijsgeeft,
'zendt hij meteen de sikkel uit,
omdat de zomeroogst is aangetreden' (Joël 4,13).
Ook heeft hij gezegd:
hoe moeten we het koningschap van God
vergelijken,
of in welk zinnebeeld
moeten we het voorstellen?-
als met een mosterdzaadje,
dat, wanneer het op het aardland wordt gezaaid,
kleiner is dan alle zaden op het aardland,
en wanneer het is gezaaid,
schieft het op en wordt het groter
dan alle tuingewassen
en maakt het takken, zó groot
dat 'onder zijn schaduw
de vogels van de hemel vermogen te schuilen'
(Ps. 104,12)!
En in tal van zulke zinnebeelden
heeft hij tot hen het Woord gesproken,
naardat zij bij machte zijn geweest
het te horen;
behalve in zinnebeelden
heeft hij niet tot hen gesproken,
maar alleen
heeft hij voor de eigen leerlingen
alles opgelost.*

- Acclamatie lied 338b

- Overweging

- Muziek

- Gaven

(U kunt uw voorbeden en dankgebeden appen of sms-en naar ds. Wessel Westerveld, 06 410 46 421)

- Voorbeden, stil gebed en Onze Vader

- Zingen "Dans!" (1^e keer voorzangers, 2^e keer allen)

Dans !

tekst: Wessel Westerveld
muziek: Peter Wagenaar

Levendig ♩ = 60

6

Dans je da - gen, dans je nach - ten, dans je hoop, je troost, je pijn, dans je lij - den,
dans je klach - ten, dans je vreug - de, dans de gein, dans je van de nacht naar de mor - gen,

11

dans_ je groot of dans je klein, dans_ je los van al je zor - gen,

15

dans_ Gods naam IK ZAL ER ZIJN!, dans_ Gods naam IK ZAL ER ZIJN!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first two staves are numbered 6 and 11, and the last two are numbered 15. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The piece ends with a double bar line.

- Wegzending en zegen, met gezongen amen

Amen

Jos van der Kooij

intro orgel

A men, A men, A men.

The musical score for 'Amen' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with an 'intro orgel' (organ introduction) and consists of a single staff of music. The lyrics 'A men, A men, A men.' are written below the notes, with long horizontal lines under each word to indicate the duration of the notes. The piece ends with a double bar line.